



## «Io, nessuno, centomila»

Laboratorio sulla narrazione delle emozioni

L'Associazione Metabolé ([www.metabole.it](http://www.metabole.it)), in collaborazione con Centro Donna, propone un laboratorio, per i mesi di Aprile e Maggio, sulla narrazione delle emozioni. Il laboratorio non è un gruppo di psicoterapia e neppure un corso di scrittura creativa, ma un luogo dove vengono posti degli interrogativi ai quali si cerca di dare delle risposte e di tradurle attraverso il linguaggio della scrittura. L'Associazione Metabolé, avendo come obiettivo quello di riflettere sulle trasformazioni del corpo, presenta un ciclo di nove incontri, il martedì dalle 19 alle 20.30, ognuno con un tema diverso. Il titolo del laboratorio fa ovviamente riferimento al testo di Pirandello e, precisamente, a quello che accade a Vitangelo Moscarda quando si accorge che il suo naso è diverso da quello che aveva sempre creduto.

A partire da alcune passaggi, presi in prestito da libri più o meno classici, verranno proposti dei giochi e degli esercizi volti a fare luce su alcuni aspetti di noi, spesso celati dalla quotidianità, ma presenti e pronti a essere integrati nella nostra vita.

Il laboratorio è stato pensato come un viaggio, con un punto di partenza e uno di arrivo, che verrà scritto dal partecipante a mano a mano che proseguono gli incontri. A conclusione rimarrà come memoria una sorta di diario di bordo, utile per *viaggiare* con qualche coordinate in più.

Il titolo degli incontri, suscettibile di qualche cambiamento, è:

1. Avere un corpo o essere un corpo
2. Il corpo come patria, casa o rifugio
3. Il corpo come ferita, via di fuga o viaggio
4. Il corpo come specchio
5. Il corpo come memoria
6. Il corpo come meta
7. Il corpo come incontro
8. Il corpo come relazione
9. Il corpo come testimonianza

Il laboratorio sarà tenuto dalla socia di Metabolé Vera Mantengoli, incaricata di coordinare i gruppi di auto aiuto, e da Olivia Casagrande.

Vera Mantengoli è laureata in filosofia e ha conseguito il diploma di counselor presso l'Istituto Internazionale di Psicosintesi Educativa di Verona. Tra le sue esperienze professionali: ha esercitato come counselor individuale e nel gruppo «Ricordare, *riscrivere*, rielaborare», diretto dalla psicoterapeuta Donata Dante e dall'insegnante di scrittura creativa Giovanna La Rizza. Ha lavorato presso l'Ufficio Stampa Arte e Architettura della Biennale di Venezia, come responsabile di redazione del magazine *Venezia News*, come collaboratrice del giornale del carcere di Padova e *Venezia Ristretti Orizzonti* e come co-autrice del libro *Il Dono* di Giorgia Fiorio.

Olivia Casagrande è laureata in antropologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha frequentato il corso di Perfezionamento in antropologia medica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, è attualmente iscritta al dottorato di ricerca in Scienze storiche e antropologiche presso l'Università di Verona.

Tra le sue esperienze professionali: ha collaborato con la cooperativa sociale Aqua Altra nella formazione di volontari e soci che lavorano nell'ambito del Commercio Equo e Solidale; è attualmente impegnata insieme al fotografo Nicola Mazzuina nella gestione del laboratorio di fotografia e narrazione "Immagina sé" presso la fondazione Casa dell'Ospitalità di Venezia.

Le iscrizioni sono aperte fino al 24 marzo 2011. Per informazioni si può inviare una email a [infoconsulenza@metabole.it](mailto:infoconsulenza@metabole.it) oppure telefonare al **347-8753720**.

Alle partecipanti verrà chiesto un contributo alle spese.