



## ***Captain Fantastic***

U.S.A., 2016

Regia di Matt Ross con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso

Commedia

Durata: 118 minuti

*«Il silenzio è un dono universale che pochi sanno apprezzare. Forse perché non può essere comprato. I ricchi comprano rumore. L'animo umano si diletta nel silenzio della natura, che si rivela solo a chi lo cerca.»* (Charles Chaplin)

In *Captain Fantastic* di Matt Ross non si narrano le vicissitudini di un supereroe dei fumetti ma la ricerca della solitudine da parte della famiglia Cash, bramata come fuga dalla modernità.

Ben e Leslie vivono per cinque anni in una fattoria in Oregon, per poi trascorrere dieci anni nelle lussureggianti foreste dello stato di Washington, a Nord-Ovest degli Stati Uniti, dove crescono i loro sei figli seguendo un disciplinato allenamento fisico e mentale che instilla in loro un legame primordiale con la natura. Si sa, la vita non è eterna e quando la morte bussa alla porta della famiglia Cash portandosi via la matriarca, qualcosa si spezza, la favola rischia di trasformarsi in tragedia e il padre da modello di ispirazione comincia a sembrare un folle autoritario. L'inevitabile crisi condurrà la famiglia Cash in un lungo viaggio attraverso gli Stati Uniti che li porterà fisicamente in Nuovo Messico, dove daranno l'estremo saluto a Leslie. Il tragitto indurrà i figli a prendere maggiore consapevolezza di loro stessi e del mondo che li circonda, li costringerà a mettere in discussione la figura paterna e a prendere le loro prime decisioni.

Nonostante la vastità dei paesaggi americani che la famiglia Cash attraversa, la regia di Ross è ricca di piani medi e primi piani, di lunghi silenzi, di sguardi rubati, di occhi spalancati per lo stupore, di rabbia soffocata, di fredde lacrime che solcano visi disperati che presto, però, riscopriranno il calore della speranza e della felicità.

L'inizio di *Captain Fantastic* ci mostra come per un singolo o per un gruppo ristretto di esseri umani sia facile e meraviglioso vivere in armonia con la natura che li circonda. Il resto del film ci racconta invece come sia dannatamente complicato, per gli uomini e le donne, vivere in armonia tra loro, come questo porti quasi inevitabilmente allo scontro tra vasti e complessi mondi interiori.

Lo sguardo di Ross indugia sui volti, si sofferma ad assaporare i silenzi dei suoi personaggi quasi a voler dipanare l'intricata matassa, di pensieri ed emozioni, che costituisce la loro anima.

Viggo Mortensen dà vita a un personaggio ricco di sfumature e ambiguità che gli vale la sua seconda candidatura agli Oscar come miglior interprete.

Il cast di giovani attori è davvero ricco di talenti: su tutti ricordiamo George McKay che lo scorso anno abbiamo ritrovato protagonista in *1917* di Sam Mendes.

Il film è stato presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival del 2016, per poi essere proiettato nella sezione "Un Certain Regard" al Festival di Cannes, dove ha vinto il premio per la miglior regia.

David Casagrande Napolin

<https://www.youtube.com/watch?v=IwNF-Q39X4k>

[https://www.youtube.com/watch?v=nzEzt\\_-AWYI](https://www.youtube.com/watch?v=nzEzt_-AWYI)