



## ***Locke***

Gran Bretagna, 2013

Regia di Steven Knight con Tom Hardy e le voci di Olivia Colman e Ruth Wilson.

Drammatico

Durata: 85 minuti

Ivan Locke è un capocantiere affidabile che ama il suo lavoro. Nella sua professione non ha mai commesso leggerezze. Lo vediamo togliersi gli stivali antinfortunistici, salire in macchina e fermarsi di fronte a un semaforo rosso con l'indicatore della svolta a sinistra accesa, la direzione è quella di casa. L'indomani, alle 5:45 del mattino, 218 camion effettueranno la più grande colata di calcestruzzo fresco della storia d'Europa e lui non ci sarà. Al semaforo svolterà a destra e imboccherà l'autostrada.

Tom Hardy è l'unico attore che compare nel film perché il suo personaggio, Locke, sarà solo all'interno dell'abitacolo della sua auto per l'intera durata del film.

Scritto e diretto da Steven Knight con l'ausilio di tre videocamere digitali montate su una BMW, il film racconta in tempo reale 85 minuti della vita del protagonista che da quel momento in poi non sarà più la stessa.

E' stato girato nell'arco di otto notti nel febbraio 2013, tra buio e luci artificiali che la fotografia di Haris Zambarloukos esalta con sapienti trasformazioni di colore, sfumature e dissolvenze incrociate.

La macchina da presa per la quasi totalità del tempo è puntata su Tom Hardy: lo inquadra da dietro, poi accanto, poi ancora dietro, come una sorta di balletto tra primi e primissimi piani, i cartelli dell'autostrada si avvicinano sopra la sua testa e le luci colorate della sera scivolano via lentamente sui vetri dell'auto.

Locke è solo ma grazie al viva voce della sua auto sarà costantemente travolto dal susseguirsi delle telefonate con le principali figure della sua vita. La sua vera solitudine è interiore, la solitudine di un uomo retto di fronte alle catastrofiche conseguenze di un solo maldestro errore. Nessuno lo può aiutare.

Locke dovrà traghettare la sua anima dalla dannazione, nella quale lo spingerebbe l'inerzia degli accadimenti (la svolta a sinistra), alla salvezza (la svolta a destra), dove vorrebbe portarlo la sua determinazione e ansia di redenzione. Dire la verità, comportarsi responsabilmente non può che essere la cosa migliore, nella speranza di circoscrivere il problema e limitare i danni, anche se questi potranno essere valutati solo al termine del "viaggio".

David Casagrande Napolin

<https://www.youtube.com/watch?v=b8EyaaROcCc>

<https://www.youtube.com/watch?v=WLP-IOicyog>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Locke\\_\(film\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Locke_(film))